

**Nombre de participant.e.s :** 22

**Prénom, nom et âge des participant.e.s :** AICHI Chakib 14 ans  
KUCUKKARAHMAN Beyza 12 ans  
GUVEN Kevser 12 ans  
BOUCIF Lehina 12 ans  
AIMAN Ziyad 14 ans  
EL BACHIRI Walid 15 ans  
AREMACH Bilal 15 ans  
KAHRAMAN Serhat 14 ans  
DEHBI Oualid 14 ans  
MAKBOUL Manssour 14 ans  
MAKBOUL Nabil 17 ans  
BOR Musa 14 ans  
CHERIFI Malick 14 ans  
SULEJMANI Sémin 13 ans  
DEMAJ Rikardo 14 ans  
DEMAJ Rando 15 ans  
DEMAJ Afermélinda 12 ans  
IBBANOU Nadir 13 ans  
BOINALI Ivan Daniel 14 ans  
LEBRIGUI Sofiane 15 ans  
KOBBI Abdellah 15 ans  
GURLEK Abdullah 15 ans

**Niveau scolaire et Nom et adresse de ou des établissement.s scolaire.s des participant.e.s :**

De la sixième à la troisième scolarisé au collège Jean Moulin  
3, rue François Mauriac 19100 Brive La gaillarde

**Personne référente** Prénom Amandine Nom BESSE Animatrice

## **Titre de votre projet de film : T3**

**Votre histoire (de 10 à 40 lignes) :**

Un morceau de la vie de deux adolescents que rien ne différencie hormis leur communauté et leur maison.  
Deux images identiques mais qui n'ont pas le même reflet.

Ce film est une immersion qui traite avec neutralité du communautarisme et de la discrimination positive ou négative que vivent les adolescents au quotidien.

À base de témoignages sur des faits vécus illustré par nos deux personnages principaux notre image sera scindé permettant une lecture transversale des actions réaction est de leurs conséquences.

**Présentez-nous votre personnage principal et sa trajectoire personnelle dans l'histoire :**

Dans notre histoire met en scène deux personnages principaux

Paul 13 ans aime les jeux vidéo sortir avec ses potes a des difficultés dans le milieu scolaire est tente de s'en sortir, habitants en centre-ville.

Yassine 13 ans aime les jeux vidéo sortir avec ses potes a des difficultés dans le milieu scolaire est tente de

s'en sortir, mais lui habitants au quartier.  
Une chose est sûre il déteste tout deux les injustices.

**Votre histoire est-elle inspirée de faits réels ? Quelle est la part de fiction ?**

Comme Le but de notre film est de montrer à travers une journée type divers discriminations.  
Les deux adolescents retranscriront les histoires que les jeunes nous ont témoignées.  
Toutes les actions et réactions dans le film sont des faits vécus recueillis par les jeunes du centre socioculturel.

**Quel est le thème qui vous tient le plus à cœur dans cette histoire ?**

La discrimination raciale  
La discrimination géographique  
L'isolement urbain dont découle les conséquences du communautarisme positif ou négatif

**Qu'est-ce que signifie pour vous l'expression « Vivre ensemble » ? Essayez d'y répondre avec vos mots et sans tabous.**

Accueillir l'autre dans sa différence, son étrangeté et son immensité pour l'accepter.

**Nombre de fois où vous vous êtes retrouvés pour débattre du thème : 3**

**Nombre de fois où vous vous êtes retrouvés pour écrire votre histoire : 5**

**Comment vous êtes-vous réparti le travail ?**

- Présentation du concours aux jeunes
- Brainstorming avec comme mot de départ le goût des autres
- Histoire vécue par les jeunes du centre à partir du mot identifié pendant le brainstorming
- Création de l'idée générale débattu en groupe avec les jeunes
- Détermination du titre, histoire, action, personnage et techniques souhaitant être utilisé
- Scénettes interprétées par les jeunes pour retranscrire les actions
- Création de Storyboard

**Avez-vous eu besoin de lire notre guide pédagogique ? Si oui quelle partie de ce guide vous a le plus aidés ? non**

**Avez-vous visionné des films issus du concours Le goût des autres ? Si oui lesquels et quels sont ceux qui vous ont le plus inspirés ? oui**

luca et l'hippocampe

**Comment avez-vous connu le concours ? Vous avez vu une affiche ou un flyer**

Si vous avez répondu "affiche, flyer", merci de préciser dans quel lieu vous avez vu ce document (dans votre collège, lycée, dans une MJC, un cinéma, un centre socio-culturel,...) CENTRE SOCIO CULTUREL